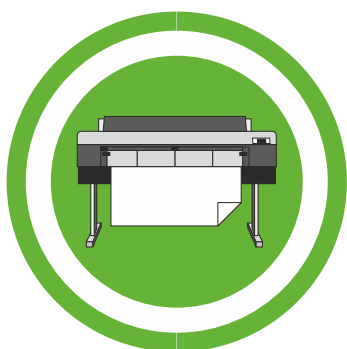


При подготовке макета для печати мы рекомендуем Вам ознакомиться с техническими требованиями к макетам.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

для широкоформатной печати

Обращаем Ваше внимание:

Эти рекомендации помогут Вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наша клиентская служба с радостью Вам поможет подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям!



При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую макет.



Просим Вас внимательно проверять файлы, присланные Вам на проверку. Утверждая макет в печать, Вы принимаете на себя ответственность за ошибки и неточности, которые могут содержаться в этом макете.

ПРЕТЕНЗИИ ПО УТВЕРЖДЕННЫМ МАКЕТАМ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.



Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей монитора. В связи с этим без цветопробы претензии по цвету не принимаются.

1 ■ Формат файла

Мы принимаем макеты в формате:

TIFF



TIFF

По согласованию с менеджером и проверкой нашим дизайнером могут приниматься файлы в форматах:



Макеты, созданные в среде MS Office, рассматриваются как требующие изготовления с использованием материала заказчика и полной оплатой работы дизайнера.



Макеты, сделанные в программах пакета Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) как правило, не подходят для высококачественной печати и не являются готовыми макетами, поэтому мы не несем ответственности за качество готовой продукции. Печать из данных приложений производится на страх и риск заказчика.

2 ■ Требования к цвету и качеству изображений

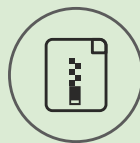
ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ

CMYK

СОХРАНИТЬ в CMYK

Иные цветовые модели (RGB, PANTON, Lab) при печати автоматически конвертируются в CMYK, что может привести к значительному изменению цветов

СЖАТИЕ



LZV или ZIP

Алгоритм JPEG создаёт артефакты сжатия, в виде грязных включений на стыках контрастных цветов. На мониторе они слабо заметны, но будут отчетливо видны при печати

РАЗРЕШЕНИЕ

120-200 dpi

40-60 dpi

ИНТЕРЬЕРНАЯ ПЕЧАТЬ ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

Все эффекты (прозрачность, тень, растушёвка и т.д.) примененные в макете, должны быть переведены **В РАСТР**

МАСШТАБ



МАСШТАБ - 1:1

Соблюдение масштаба исключит вероятность ошибки



В случае предоставления макета в уменьшенном формате например - 1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция - Scale with image (масштабировать с изображением).

СУММА КРАСОК

$C+M+Y+K \leq 300\%$

МАКСИМАЛЬНОЕ

допустимое значение суммы красок **300%**

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ



ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

должен быть составным: **(C-50, M-50, Y-50, K-100)**
Одноканальный черный (C-0, M-0, Y-0, K-100) на печати будет темно-серым

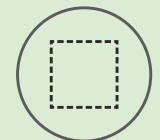
СЛОИ



ВСЕ СЛОИ

особенно текстовые необходимо свести, в один слой

РАЗМЕЩЕНИЕ



ЗНАЧИМАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Текст, основные графические элементы должны находиться на расстоянии 5-20 см от края, (в зависимости от размера)

3 Векторные изображения (.cdr, .ai, .pdf)



- тексты используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры – обводки изображений и особенно шрифтов толщиной более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;
- исключите использование в макете контейнера PowerClip.

4 Рекомендации профессионалов

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати.

- если у вас повышенное требование к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Panton Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль. (Для полного понимания о цвете, рекомендуем заказать изготовление цветопробы на используемом для печати материале);

- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);

- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель (или 0,2мм);

- не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;

- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое на предмет ошибок в тексте;

- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.



Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:

- в случае печати изображений с фотокачеством – 250-300 dpi;
- в случае печати изображений сити-формат (1,2x1,8м) – 80-120 dpi;
- в случае печати изображений размером 6x3 м и более – 40-50 dpi;
- в случае печати больших брендмауэров допускается разрешение до 20 dpi.

Наиболее оптимальный объем файла - до 200 Мб.